

# FRUiTS

No.24

1999  
7  
フルーツ

500yen



原宿

フリースタイル



contents



fruits-mg.com





# I'm sorry



## SUPER LOVERS

イベントのチケットをお持ちの方は、SUPERLOVERS全店で記念Tシャツとひきかえさせていただきます。





# 原宿 Free style



シャツ〈外〉：I.S  
シャツ〈内〉：マーシナルグラマー  
スカート：デブラスモン  
シューズ：首森にて  
**バック**：アルダ  
ファッションのポイント：東京はあついで  
美容室：SHIMA代官山  
今ハマっている事：ダイエット  
オススメ：毛抜き  
好きな音楽：ハードコア  
みほりーな〈18才〉、販売員





BEAT

BEAT

KUNST  
KUNST

KUNST



BEAT

KUNST

BEAT





上着：HANJIRO  
スカート：HANJIRO  
シューズ：地元  
バック：軍ものの店  
ファッションのポイント：長いものを  
美容室：自分  
今ハマっている事：hidechanのギター  
オススメ：フランス  
好きな音楽：hide、マンソン  
菊池あゆむ（18才）、高校生



の強け捨てはやめましよう

国民銀行

写真：佐藤  
モデル：佐藤  
衣装：佐藤  
メイク：佐藤  
ヘア：佐藤  
アクセサリー：佐藤  
靴：佐藤  
背景：佐藤







ケーブル：ベディーズブルー  
スカート：スイマー、アメリカで買った子供用  
パンツ：Rin Rin  
シューズ：大中  
バック：スイマー  
ファッションのポイント：ハデすぎる顔（自覚です）  
美容室：2030  
今ハマっている事：劇場こっこ  
好きな音楽：CASCADE、JAM  
まみ（17才）、専門学校生





上着：LEE（アンチャンからかった）  
Tシャツ：お誕生日にもらった無印  
スカート：古着  
シューズ：コンバース  
バック：はるはる屋で1000円  
美容室：CLAPSの小山崎さん  
好きな音楽：メロコア、ポカ、オルタナ  
マキ、見習い













上着 X-21  
スカート 古着  
シューズ モード・オブ・ザ・デイ  
アクセサリー バン・ド・ラ・ビ  
ファッション・ポイント  
髪型 自然な  
メイクしている事 チョコ  
オススネ デッドスイート  
好きな音楽  
好きな子









Copyright © 2010  
All Rights Reserved  
No. 100  
1000-1000-1000  
1000-1000-1000  
1000-1000-1000  
1000-1000-1000  
1000-1000-1000  
1000-1000-1000





シヨール・OKADAXA

スカート 竹下のX-JAPAN系の店で...

ストッキング ヴィヴィアンウエストウッド

シューズ シミツ

バック Seky Rodのあるビルの中で

フッシュョンのポインドにおまかせします

美容室 VOLUME

今ハマッている事でリラックスする

好きな音楽 ハウス、トランス

もしもこの雑誌がなかったら











上着：？  
ワンピース：Ine  
パンツ：？  
シューズ：OZOC  
アクセ：雅貴屋さん  
ファッションのポイント：初夏  
美容室：HEAVENS  
今ハマっている事：さんぽ  
好きな音楽：CHARA  
阿部のんの（18才）、青門高校生







シャツ・MILK  
スカート・友達から200円で  
ヘルト・BABY  
ファッションのポイント・双子  
美容室・GIRL・BABY  
おハマっている事・由美  
おハマっている事・由美  
おハマっている事・由美

シャツ・MILK  
スカート・友達から200円で  
シューズ・キャンデアースドリッパー  
ファッションのポイント・双子  
おハマっている事・由美  
おハマっている事・由美  
おハマっている事・由美













髪型はききり

カラー

LOUIS VUITTON (島から)

バッグ

タロムハーツ、CELTIC ARTS

ポイント：モヒモヒカシ本男

髪型：モヒモヒカシ本男

髪型：モヒモヒカシ本男

髪型：モヒモヒカシ本男

髪型：モヒモヒカシ本男

髪型：モヒモヒカシ本男

髪型：モヒモヒカシ本男

髪型：モヒモヒカシ本男

髪型：モヒモヒカシ本男





エルマー、吉童、バク  
 ハックの自作  
 アクセサリー・TRUMP  
 ファッションの天才、くろ  
 美容室・MOS  
 サバサバしている事、みかい。  
 オススメ・TRUMP  
 好きな音楽・BECK  
 山田エリ（18才）、専門学校生









この写真  
は、2014年11月14日、  
東京都中央区、  
新大塚駅付近で撮影された。  
写真の被写体は、  
東京都中央区、  
新大塚駅付近で撮影された。  
写真の被写体は、  
東京都中央区、  
新大塚駅付近で撮影された。





左:セーラーカット¥7,900 ドクロブリーツ¥9,800/右:セーラーシャツ¥8,800 プリントパンツ¥10,800













今日 FRUITS 登場、大盛りだくさん、ぜひ、



F R 未だ入つてゐない。

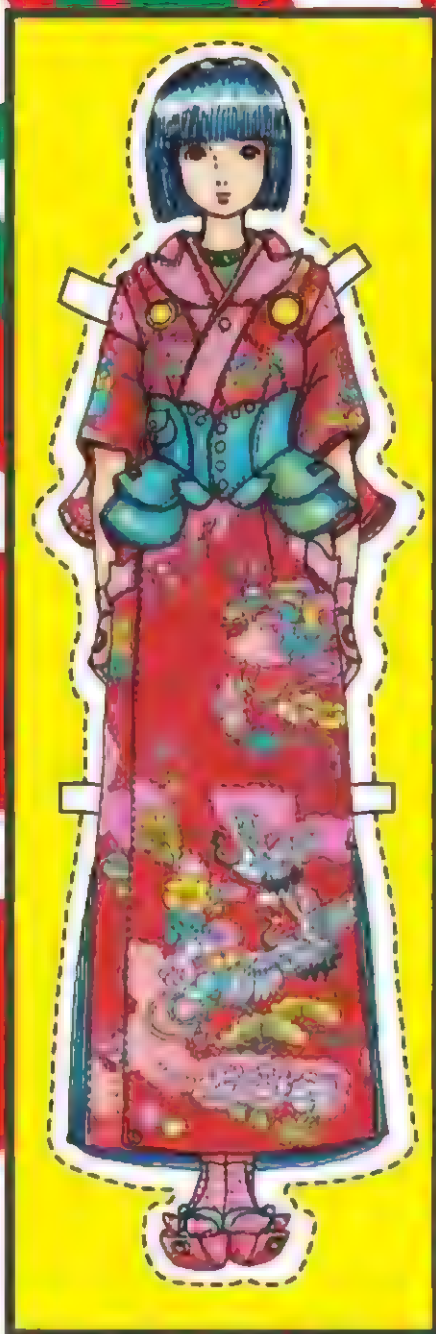
[illegible]

33



タタヤ

島唄



島唄

《天地両用》

「キモノワンピース」









飛田 飛田成樹、21才、東京都出身。高校時代から音楽に興味を持ち、大学時代にはバンドを組んで活動していた。現在はフリーランスのミュージシャンとして活動中。

飛田 その話の面白さは、音楽が絡んでいるところ。音楽を通じて、人々の心を動かすことが、僕にとっての醍醐味。

飛田 そんな気がする。音楽を通じて、人々の心を動かすことが、僕にとっての醍醐味。

飛田 飛田成樹、21才、東京都出身。高校時代から音楽に興味を持ち、大学時代にはバンドを組んで活動していた。現在はフリーランスのミュージシャンとして活動中。

飛田 その話の面白さは、音楽が絡んでいるところ。音楽を通じて、人々の心を動かすことが、僕にとっての醍醐味。

飛田 そんな気がする。音楽を通じて、人々の心を動かすことが、僕にとっての醍醐味。

飛田 飛田成樹、21才、東京都出身。高校時代から音楽に興味を持ち、大学時代にはバンドを組んで活動していた。現在はフリーランスのミュージシャンとして活動中。

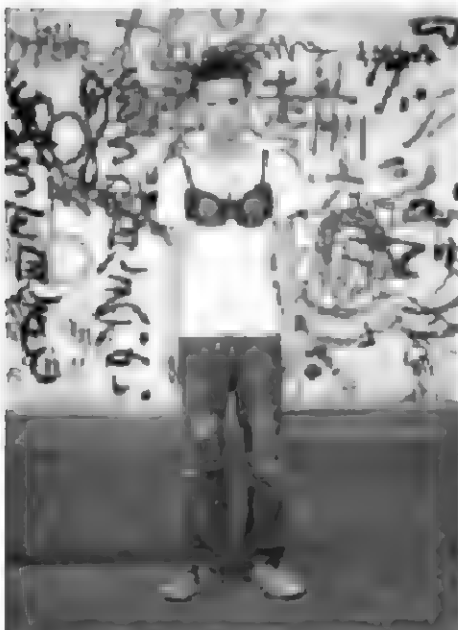
飛田 その話の面白さは、音楽が絡んでいるところ。音楽を通じて、人々の心を動かすことが、僕にとっての醍醐味。

飛田 そんな気がする。音楽を通じて、人々の心を動かすことが、僕にとっての醍醐味。

飛田 飛田成樹、21才、東京都出身。高校時代から音楽に興味を持ち、大学時代にはバンドを組んで活動していた。現在はフリーランスのミュージシャンとして活動中。

飛田 その話の面白さは、音楽が絡んでいるところ。音楽を通じて、人々の心を動かすことが、僕にとっての醍醐味。

飛田 そんな気がする。音楽を通じて、人々の心を動かすことが、僕にとっての醍醐味。





*[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]*

[illegible][illegible][illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) are bounded and tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is stable. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not stable. It is shown that the solutions of the system (1) are unbounded and tend to infinity as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not stable.

1. 1000  
 2. 1000  
 3. 1000  
 4. 1000  
 5. 1000  
 6. 1000  
 7. 1000  
 8. 1000  
 9. 1000  
 10. 1000  
 11. 1000  
 12. 1000  
 13. 1000  
 14. 1000  
 15. 1000  
 16. 1000  
 17. 1000  
 18. 1000  
 19. 1000  
 20. 1000  
 21. 1000  
 22. 1000  
 23. 1000  
 24. 1000  
 25. 1000  
 26. 1000  
 27. 1000  
 28. 1000  
 29. 1000  
 30. 1000  
 31. 1000  
 32. 1000  
 33. 1000  
 34. 1000  
 35. 1000  
 36. 1000  
 37. 1000  
 38. 1000  
 39. 1000  
 40. 1000  
 41. 1000  
 42. 1000  
 43. 1000  
 44. 1000  
 45. 1000  
 46. 1000  
 47. 1000  
 48. 1000  
 49. 1000  
 50. 1000  
 51. 1000  
 52. 1000  
 53. 1000  
 54. 1000  
 55. 1000  
 56. 1000  
 57. 1000  
 58. 1000  
 59. 1000  
 60. 1000  
 61. 1000  
 62. 1000  
 63. 1000  
 64. 1000  
 65. 1000  
 66. 1000  
 67. 1000  
 68. 1000  
 69. 1000  
 70. 1000  
 71. 1000  
 72. 1000  
 73. 1000  
 74. 1000  
 75. 1000  
 76. 1000  
 77. 1000  
 78. 1000  
 79. 1000  
 80. 1000  
 81. 1000  
 82. 1000  
 83. 1000  
 84. 1000  
 85. 1000  
 86. 1000  
 87. 1000  
 88. 1000  
 89. 1000  
 90. 1000  
 91. 1000  
 92. 1000  
 93. 1000  
 94. 1000  
 95. 1000  
 96. 1000  
 97. 1000  
 98. 1000  
 99. 1000  
 100. 1000



FRUITS No.2



FRUITS No.11



FRUITS No.21



FRUITS No.14

FRUITS No.2

FRUITS No.11

FRUITS No.21

FRUITS No.14

FRUITS No.2

FRUITS No.11

FRUITS No.21

FRUITS No.14

FRUITS No.2

FRUITS No.11

FRUITS No.21

FRUITS No.14



くはーなみぞう

[illegible]

FR へー。使い分けるの？

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial v} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

F. H. [ ]  
[ ]  
[ ]  
[ ]

FR 聖彼得堡のCE  
1871 年 1 月 1 日

マイクロメータ

[illegible]

「はい、そうです。アイロンとが、ドラフ

[illegible]

六、男の子のファッションは、ぐんぐん盛況し

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: a control group and an experimental group. The control group received a standard diet and water, while the experimental group received a diet supplemented with a specific nutrient. The subjects were then subjected to a series of tests, including a physical performance test and a cognitive test. The results of the tests were compared between the two groups.

*[Faint vertical text from bleed-through]*



FRUITS No. 12

FR 前はこんな格好してたっけ

FRUITTS No. 13

[illegible]

「そうか、ヘアメイクの仕事が一番興味

種 族 的 人 類 學 的 研 究

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$ . It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is Hurwitz. The second part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not Hurwitz. It is shown that the solutions of the system (1) tend to infinity as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is not Hurwitz. The third part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as  $t \rightarrow \infty$  if the matrix  $A$  is not Hurwitz. It is shown that the solutions of the system (1) tend to infinity as  $t \rightarrow \infty$  if and only if the matrix  $A$  is not Hurwitz.

FRでも外人の髪と日本人の髪がうでし

外人のモテ

Ｒ　そうか　日本でも雑誌のモデルだと外人

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the hardware and software involved, as well as the data flow and the interactions between the components.

是、則ち一つすね。周りの人はほとんどもじやべ

「*stronger*」は「強くなる」を意味する。したがって「*stronger*」は「強くなる」を意味する。したがって「*stronger*」は「強くなる」を意味する。

$$\begin{aligned} & \frac{\partial}{\partial t} \left( \frac{1}{2} \rho v^2 \right) + \nabla \cdot (\rho v \otimes v) = -\nabla \cdot (\rho v \otimes u) \\ & \quad - \nabla \cdot (\rho u \otimes v) + \nabla \cdot (\rho u \otimes u) + \nabla \cdot (\rho v \otimes v) \\ & \quad - \nabla \cdot (\rho u \otimes u) - \nabla \cdot (\rho v \otimes v) \end{aligned}$$

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

それでは、さういふことを、  
 今、お話ししよう。

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

FR　へアーをやりたいって高校の時に出たの？

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.	21.	22.	23.	24.	25.	26.	27.	28.	29.	30.	31.	32.	33.	34.	35.	36.	37.	38.	39.	40.	41.	42.	43.	44.	45.	46.	47.	48.	49.	50.	51.	52.	53.	54.	55.	56.	57.	58.	59.	60.	61.	62.	63.	64.	65.	66.	67.	68.	69.	70.	71.	72.	73.	74.	75.	76.	77.	78.	79.	80.	81.	82.	83.	84.	85.	86.	87.	88.	89.	90.	91.	92.	93.	94.	95.	96.	97.	98.	99.	100.





優聲（川口優）??才



優 1 「ハ、ハイ、しくるの。」

優 1 「はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」

優 1 「はい、はい。」



FRUITS No.17

優 1 「はい、はい。」

へんたいたい<sup>⑤</sup>  
★ 真 <sup>やれたがり2000</sup>  
☆ み <sup>別名: する。</sup>  
(17さい)  
\*写直うっぴ極悪\*

地元のみんな  
元気ですか？

男  
30  
り  
3  
人

人 七口ボ  
\*\*\*\*\*  
イカボ"にな  
りたい人募集

\* ↑ 大 \*

スキな食べ物


そうめん、カリカリ梅、  
メンマのいっぱい入ってる  
ラーメン、てんこ森、の  
もんじゃVSお好み焼き。

♡メッセージ♡♡♡♡

あいあいドレッドの梅ズキ。大スキ。  
 るみるみ。いい男をあさるのはやめましょ。  
 ジャニー。抱きたい。(←じゅーたんポイ)  
 きよみ。ラガにがんばって。相談し合い。◎ヨッシー  
 きのこ。足くっつけるときのこはえマス。  
 ショッキー。ハハハ☆ヒロスタチオ☆おもしろい☆  
 ヒロポン。みどりのカッパ。ずくたくタコラ。☆

初めまして。真みと  
います。服飾の専門に通ってて  
箱中大スキ、サンチェファンなあたし  
です。よろしく36。JAMとCASCADE  
をアイしてます。お笑いもスキ。吉本  
に入れそうなイキオイなのでした。

← 7月15日 土曜 午前  
 1. 10時 集合 11時 出発  
 2. 12時 集合 13時 出発  
 3. 14時 集合 15時 出発  
 4. 16時 集合 17時 出発  
 5. 18時 集合 19時 出発  
 6. 20時 集合 21時 出発  
 7. 22時 集合 23時 出発  
 8. 24時 集合 25時 出発  
 9. 26時 集合 27時 出発  
 10. 28時 集合 29時 出発  
 11. 30時 集合 31時 出発  
 12. 32時 集合 33時 出発  
 13. 34時 集合 35時 出発  
 14. 36時 集合 37時 出発  
 15. 38時 集合 39時 出発  
 16. 40時 集合 41時 出発  
 17. 42時 集合 43時 出発  
 18. 44時 集合 45時 出発  
 19. 46時 集合 47時 出発  
 20. 48時 集合 49時 出発  
 21. 50時 集合 51時 出発  
 22. 52時 集合 53時 出発  
 23. 54時 集合 55時 出発  
 24. 56時 集合 57時 出発  
 25. 58時 集合 59時 出発  
 26. 60時 集合 61時 出発  
 27. 62時 集合 63時 出発  
 28. 64時 集合 65時 出発  
 29. 66時 集合 67時 出発  
 30. 68時 集合 69時 出発  
 31. 70時 集合 71時 出発  
 32. 72時 集合 73時 出発  
 33. 74時 集合 75時 出発  
 34. 76時 集合 77時 出発  
 35. 78時 集合 79時 出発  
 36. 80時 集合 81時 出発  
 37. 82時 集合 83時 出発  
 38. 84時 集合 85時 出発  
 39. 86時 集合 87時 出発  
 40. 88時 集合 89時 出発  
 41. 90時 集合 91時 出発  
 42. 92時 集合 93時 出発  
 43. 94時 集合 95時 出発  
 44. 96時 集合 97時 出発  
 45. 98時 集合 99時 出発  
 46. 100時 集合 101時 出発  
 47. 102時 集合 103時 出発  
 48. 104時 集合 105時 出発  
 49. 106時 集合 107時 出発  
 50. 108時 集合 109時 出発  
 51. 110時 集合 111時 出発  
 52. 112時 集合 113時 出発  
 53. 114時 集合 115時 出発  
 54. 116時 集合 117時 出発  
 55. 118時 集合 119時 出発  
 56. 120時 集合 121時 出発  
 57. 122時 集合 123時 出発  
 58. 124時 集合 125時 出発  
 59. 126時 集合 127時 出発  
 60. 128時 集合 129時 出発  
 61. 130時 集合 131時 出発  
 62. 132時 集合 133時 出発  
 63. 134時 集合 135時 出発  
 64. 136時 集合 137時 出発  
 65. 138時 集合 139時 出発  
 66. 140時 集合 141時 出発  
 67. 142時 集合 143時 出発  
 68. 144時 集合 145時 出発  
 69. 146時 集合 147時 出発  
 70. 148時 集合 149時 出発  
 71. 150時 集合 151時 出発  
 72. 152時 集合 153時 出発  
 73. 154時 集合 155時 出発  
 74. 156時 集合 157時 出発  
 75. 158時 集合 159時 出発  
 76. 160時 集合 161時 出発  
 77. 162時 集合 163時 出発  
 78. 164時 集合 165時 出発  
 79. 166時 集合 167時 出発  
 80. 168時 集合 169時 出発  
 81. 170時 集合 171時 出発  
 82. 172時 集合 173時 出発  
 83. 174時 集合 175時 出発  
 84. 176時 集合 177時 出発  
 85. 178時 集合 179時 出発  
 86. 180時 集合 181時 出発  
 87. 182時 集合 183時 出発  
 88. 184時 集合 185時 出発  
 89. 186時 集合 187時 出発  
 90. 188時 集合 189時 出発  
 91. 190時 集合 191時 出発  
 92. 192時 集合 193時 出発  
 93. 194時 集合 195時 出発  
 94. 196時 集合 197時 出発  
 95. 198時 集合 199時 出発  
 96. 200時 集合 201時 出発  
 97. 202時 集合 203時 出発  
 98. 204時 集合 205時 出発  
 99. 206時 集合 207時 出発  
 100. 208時 集合 209時 出発  
 101. 210時 集合 211時 出発  
 102. 212時 集合 213時 出発  
 103. 214時 集合 215時 出発  
 104. 216時 集合 217時 出発  
 105. 218時 集合 219時 出発  
 106. 220時 集合 221時 出発  
 107. 222時 集合 223時 出発  
 108. 224時 集合 225時 出発  
 109. 226時 集合 227時 出発  
 110. 228時 集合 229時 出発  
 111. 230時 集合 231時 出発  
 112. 232時 集合 233時 出発  
 113. 234時 集合 235時 出発  
 114. 236時 集合 237時 出発  
 115. 238時 集合 239時 出発  
 116. 240時 集合 241時 出発  
 117. 242時 集合 243時 出発  
 118. 244時 集合 245時 出発  
 119. 246時 集合 247時 出発  
 120. 248時 集合 249時 出発  
 121. 250時 集合 251時 出発  
 122. 252時 集合 253時 出発  
 123. 254時 集合 255時 出発  
 124. 256時 集合 257時 出発  
 125. 258時 集合 259時 出発  
 126. 260時 集合 261時 出発  
 127. 262時 集合 263時 出発  
 128. 264時 集合 265時 出発  
 129. 266時 集合 267時 出発  
 130. 268時 集合 269時 出発  
 131. 270時 集合 271時 出発  
 132. 272時 集合 273時 出発  
 133. 274時 集合 275時 出発  
 134. 276時 集合 277時 出発  
 135. 278時 集合 279時 出発  
 136. 280時 集合 281時 出発  
 137. 282時 集合 283時 出発  
 138. 284時 集合 285時 出発  
 139. 286時 集合 287時 出発  
 140. 288時 集合 289時 出発  
 141. 290時 集合 291時 出発  
 142. 292時 集合 293時 出発  
 143. 294時 集合 295時 出発  
 144. 296時 集合 297時 出発  
 145. 298時 集合 299時 出発  
 146. 300時 集合 301時 出発  
 147. 302時 集合 303時 出発  
 148. 304時 集合 305時 出発  
 149. 306時 集合 307時 出発  
 150. 308時 集合 309時 出発  
 151. 310時 集合 311時 出発  
 152. 312時 集合 313時 出発  
 153. 314時 集合 315時 出発  
 154. 316時 集合 317時 出発  
 155. 318時 集合 319時 出発  
 156. 320時 集合 321時 出発  
 157. 322時 集合 323時 出発  
 158. 324時 集合 325時 出発  
 159. 326時 集合 327時 出発  
 160. 328時 集合 329時 出発  
 161. 330時 集合 331時 出発  
 162. 332時 集合 333時 出発  
 163. 334時 集合 335時 出発  
 164. 336時 集合 337時 出発  
 165. 338時 集合 339時 出発  
 166. 340時 集合 341時 出発  
 167. 342時 集合 343時 出発  
 168. 344時 集合 345時 出発  
 169. 346時 集合 347時 出発  
 170. 348時 集合 349時 出発  
 171. 350時 集合 351時 出発  
 172. 352時 集合 353時 出発  
 173. 354時 集合 355時 出発  
 174. 356時 集合 357時 出発  
 175. 358時 集合 359時 出発  
 176. 360時 集合 361時 出発  
 177. 362時 集合 363時 出発  
 178. 364時 集合 365時 出発  
 179. 366時 集合 367時 出発  
 180. 368時 集合 369時 出発  
 181. 370時 集合 371時 出発  
 182. 372時 集合 373時 出発  
 183. 374時 集合 375時 出発  
 184. 376時 集合 377時 出発  
 185. 378時 集合 379時 出発  
 186. 380時 集合 381時 出発



ヒーローは  
おくれて現れる  
それが  
×キニコ式

くおあか、  
酔拳 ☆ ☆  
© 1981

⑤ まみ

食ったー

俺、モグラ!!

何杯でもイケる。

↑ 2030のショーのトキのしゃしん④  
左から：ヨッシー、じゅい、まみ、ヒロポン。  
ヒロポンたばこ。脱！王子？！？！☆



「神と和解せよ」

優人間は太陽の光を感じて泣いたり笑ったりでき  
るんだよね。

2019. 10. 20. 10:00

このようにして、大抵の事は解決した。だが、  
この二つの点に注意する必要がある。第一、

だから本陽もよ本坐をううな顔してる。

神. 16~20~25~30~35~40~45~50~55~60~65~70~75~80~85~90~95~100

便 今の人間の眼には白白とした光が見えないね。

神、 $\delta G^{\circ} = -10.2$  kcal/mole

優、このゴエのような王冠、太陽も分りてるのね。

神 10~10~100~1~1000

「愛、こゝろ 明日も明日も この現実が 続くと限らずー  
と不平等なものか。」

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

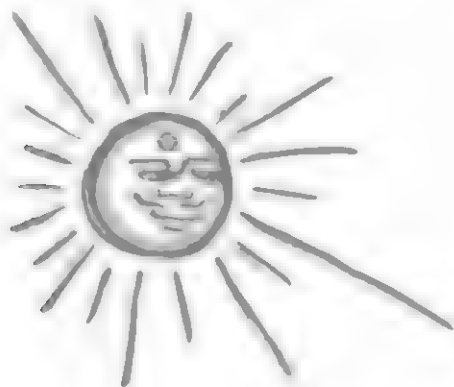
優。おみね以外の人間には不燃燐な本明を見て  
羨ましいと思うのか。

永豐公司總經理處

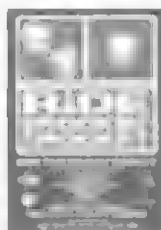
優、この現実には、せんとうされてるからね。優の事  
人に言っておかしいと言う事が一番分かる。今、

二、五、理、智、に、不、謙、な、不、畏、

美在书中。

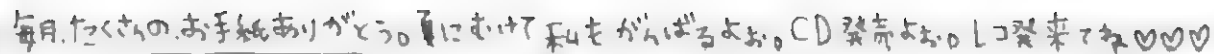
[illegible]

FEB 1953 No. 12



サンダーボール（小林亜紀ちゃんボーカル）参加のオムニバスCD  
サンダーボール（小林亜紀ちゃんボーカル）が参加しているオムニバスCDがようやく完成。  
6バンドが2曲ずつ収録。買いたい人は下記の住所に1500円分の郵便為替を手紙で郵送して  
ください。（郵便為替は郵便局で買えます）  
封等の素に「CD希望」って書いてください。

〒150-0021 東京都新宿区歌舞伎町2-3-23 セントラルビル  
TiNSTAR RECORDS OFFICE Tel. 03-3232-8169



就識  
カス  
ユウ  
ス

今月のあき×2しんぶんは、活字天国。みんな  
 ついてこーい。たまには、こんな日々あっても  
 よろしいのでは。5月17日は、日美Aクラス  
 で馬場で遊ぶの。久しぶりねえ。アバウトな  
 連絡ももうがいてる。たまにバツリ、  
 金うとうれしいので夕暮。渋谷ではよく合  
 うんだよねえー。みんな笑える生活ね  
 がいい。そのままがいい。来4は、このまま。  
 SG高校の集まりをしたいにやー。Cクラス  
 の美女達は元気なのか。あ、おめでとうおめ  
 と。もう、みんな結婚していくかね。来4？  
 みんなの鬼気通し、ムリだろ。笑える…  
 言われるがらな。自分で手いっぱい。な  
 が、来4は結婚してるのが腹減るやらの  
 うわさあるらしいけど、いやはな。それは、  
 ない。男1人ばかり追っかけるヤロウには  
 ならない。やはり男らしい娘でいい。

“⚡” THUNDER BALL 情報 “⚡” 気軽に来てね。  
 5月30日(日) 渋谷屋根裏。18:30スタート。L7発  
 ライヴ。"RIDE THE ROCKIN' ROCKET" オムニバス  
 よろしくね。2曲×6バンドで12曲入りになりました。  
 ほい方は、とりあえず手紙。ハガキ下さい。お返あて。  
 6月25日(金) 渋谷CYCLONE。19:00スタート。対  
 バンは、未定だけど、もしかして、LoBlessも出るかも。  
 7月5日(月) えびす MILK。22:00 OPEN。  
 オールナイトのイベント。DJ, NITTY・ほりべ・  
 ころきん (BRAHMAN) etc... ころきん、とても  
 普通の人の人気バンドのメンバーとは異、えぬ人。  
 天然で、いい人のスペシャルサックス。BAND。  
 Thunder Ball、LoBless。楽しめたかな。CDは  
 在庫ある限りこれからライブで売りますよー。  
 前売り2000円 2drink、当日2500円 2drink。  
 ※くわしいことは、ライブハウス側に問い合わせて  
 下さい。場所・料金など。よろしく。

前略お元気ですか?  
あきあき新聞

「も、今の仕事かんばってる？」「村っちは、一休とこ？」

頁は、スモークに  
限る

おすめ姫印♥ コカコーラ、大スキのとすきり。 → いろんな音聞いているなって思ったの。つまりは、  
CMバリエにさあやかな食卓、ぷりよ。バグリシヤス ↑ ヤバイ。ワラ シエカー、ポストOasisくらいに  
のカム。こいつもあなどれぬ。コーラロキ。 ↑ しか思ってたかっただけ、ビデオ+音聞い  
アイスワリ-4、もう毎日食べる程。PINOが、い。 ↑ たら、もう、デション上がりちゃって、とにかくROCK  
バサ+牛乳。500mlの100%。わは。牛乳。解。品。に ↑ してるからいい。ギターのワウの使い方もいい  
は目がいい。1L、2Lの牛乳を食む女。 ↑ キーボードの入りといい。淡い。ATARI TEENAGE  
最近買ったCD、レコードでは、ENIGMA、4枚に ↑ RIOT、サードアルバム。ドイツに拠点を置く  
イキった期待作だった。SHOOTY GROOVE。 ↑ DIGITAL HARDCORE。今まで出たアタリ  
シヤからしてヤバイ。ワル。づ。感。い。い。い。い。で。音。色。 ↑ 音源を上回るエレクトロニックなバキバキサウンド。  
もいろいろ使って、2MCが、う。こ。い。い。い。い。ただの ↑ とりあえずこの辺にしようかな。かなり、  
ミクスチャーバンドじゃない。URBAN DANCE ↑ おすめチャイソへたれてる日本のチャートを  
SQUAD。HIP HOPでありROCKしてる。転調の ↑ さあがせる音楽。へたれてる売れてる音楽、  
イキ方がうまくてただのミクスチャーバンドじゃない。 ↑ レベル低すぎる。本心では、イエローであり、  
かなりやられた。もう8くらいで聞いている。 → イエローのう。こ。い。い。い。い。音楽をやっていくぜ。

😊 今月も読んでくれてありがと。ダンディ坂野子とエス。伊藤が気になる女臣でした。バイ😊





















警告

道路は露店や屋台等を出現すると  
禁止ならびに  
となります

東京都渋谷区長  
監視隊隊長 菅野 寛













シャツ：p 44  
パンツ：グレース  
シューズ：よしき ひしめま  
バック：よしき ひしめま  
ファッションのポイント：荷袋  
美容室：PEEK-A-BOO  
(22才)、美容師









ほとんど原宿の古着屋さん。  
タンビース シンガポールで  
シューズ、半袖口袋で色が気に入った。  
アクセサリー、ブレスレットは香港で買った。とか、他は手作り。  
ファッションのポイント：ピンクをグラマラスに  
表現する。足首には黒いリボンをつけて、  
手がマユでいる裏、コブスでクレガー  
オスエス。髪は黒く染めて、白髪に染める。髪は黒く染める。  
髪は黒く染める。髪は黒く染める。髪は黒く染める。髪は黒く染める。  
髪は黒く染める。髪は黒く染める。髪は黒く染める。髪は黒く染める。















出店する

ジャケット フェットリス  
パンツ フェットリス  
ブーツ フェットリス  
靴紐 フェットリス  
靴底 フェットリス  
靴底 フェットリス  
靴底 フェットリス  
靴底 フェットリス





告

無印良品





# STREET

発売中（毎月12日発売）











左から、右まで  
三ノ宮、三ノ宮  
三ノ宮、三ノ宮（三ノ宮）  
三ノ宮、三ノ宮（三ノ宮）  
三ノ宮、三ノ宮  
三ノ宮、三ノ宮（三ノ宮）  
三ノ宮、三ノ宮（三ノ宮）  
三ノ宮、三ノ宮（三ノ宮）





上着：おし  
シャツ：ヒステリックグラマー  
スカート：文化屋雜貨の前  
シューズ：Fin  
バック：文化屋雜貨とPRADA  
ファッションのポイント：ピンクレディー  
美容室：渋谷  
今ハマっている音楽：……  
好きな映画：……



ワンピース：古着  
ベanie：無印  
シューズ：NO NAME  
バッグ：カメフラズ  
今が恋している事、写真  
で伝える、男の子、男の子

上着：ラフォーレの中  
ーイライラ感イライラ、イライラ、  
パンツ：リーバイス517E  
シューズ：アディダス  
バッグ：ミルクボーイ  
ー、ジョーのポイント、手に  
持たせ、手に持たせ、  
手に持たせ、手に持たせ、  
手に持たせ、手に持たせ、  
手に持たせ、手に持たせ、  
手に持たせ、手に持たせ、











上着 Mother's HEAD  
シャツ・パイル オブ  
パンツ・パイル オブ  
シューズ・ベリー オ  
バック W&LT  
ファッションのポ  
客室・CREO  
ウハマッていん  
オススメ  
好きな音楽 JAM  
山中ひり(16才)、熱



シャツ・バルコ  
ワンピース・シナモンガール  
シューズ・ジョージラブス  
バック・忘れた  
ファッションのポイント・女の子  
美容室・自分らかい  
台ハマッている事・料理  
好きな音楽・いろいろ  
茶菜麗（19才）、専門学校生

上着・古着  
バック・古着  
パンツ・3年前からずっと  
シューズ・エトナース  
ファッションのポイント・うちっこスケーター  
美容室・女の子  
好きな音楽・RANCID  
（19才）、ブリーダー







上着 古着  
スカート 自作  
シューズ SAB STREET  
ファッションのポイント テー  
美容室 行ってません  
好きな言葉 のほほんとして  
撮影助手 11月1日 豊田孝



茨城県水戸市113番区1  
 石川県加賀市西島町30  
 石川県石川郡野々市町霞が丘4-3  
 岡山県山口市旭川町335  
 群馬県沼田市中央1-12生活創造4F  
 群馬県蓮池2-706  
 名古屋市中区栄3-29-1名古屋バルコ景棟4F  
 名古屋市中区栄3-18-1  
 名古屋市中村区柳町6-9生活創造名古屋駅前新館6F  
 名古屋市中村区名駅1-2-2名駅近鉄ビル5F  
 名古屋港区港町1-7JETTITY EAST2F新文書書店  
 愛知県豊橋市小島路1-6  
 愛知県豊田郡豊田町日長2-20-1  
 愛知県岡崎市天目町  
 愛知県豊田市下市場6-60  
 愛知県春日井市加曾町77-1-8  
 愛知県瀬戸市寺西山28  
 岐阜市神岡町9-12  
 岐阜市各務原市鶴巻西町1-631  
 岐阜県羽島市岐阜町上印敷9-50シネマジャングル1F  
 岐阜県岐阜市旭町野田新田4070-6  
 三重県四日市市築紫駅前4-アスターアイランド4F  
 静岡県藤枝市高岡1-3-3  
 静岡県浜松市東区町J08-1  
 大阪市中央区心斎橋筋1-6-10  
 大阪市中央区心斎橋1-4-3心斎橋OPA7F  
 大阪市中央区心斎橋1-9-1心斎橋バルコ4F  
 大阪市中央区難波千日前7-2Y.E.S.NAMBAビル  
 大阪市北区梅田  
 大阪市北区茶屋町16-7梅田ロフトF  
 大阪市北区深江町1丁目大坂駅前デパート地下4号4060  
 大阪市北区堂山町7-11  
 大阪市北区天神橋4-7-13  
 大阪市茨川区西中島6-16-1新大阪駅Fメディアオ新大阪内  
 大阪府吹田市豊津寺1-2-2B-301  
 大阪府堺市市豊上町9-1  
 大阪市西淀川区御船町6-15-24  
 大阪市東淀川区淀町1-4-17サッポロビル4F  
 大阪府堺市東区堺1-7-8-1  
 大阪府堺市八尾市BT506-1  
 大阪府高市市緑園1-12-21  
 神戸市中央区三宮町1-6-18  
 神戸市豊水区日向1-4-34  
 和歌山県新宮市宇佐宮字418-1  
 和歌山県御坊市湯川町小松原241  
 奈良市三宅本町8-1シムルヤビル奈良2F  
 京都市中京区河原町通堀河筋上  
 京都市中京区河原町4条上ル河原町オナー内  
 京都市下京区四条通御膳場東入  
 京都市豊加山市場2688-1  
 広島市中区本通10-1バルコ3F  
 広島県呉市中通3-2-18  
 山口県豊田市岡崎1-2-23  
 岡山市中山下2-2-1  
 岡山市良町1-5-1  
 岡山県赤松郡山崎町田1271-1  
 岡山県倉敷市松島1067-3  
 岡山県鹿屋市上出町41  
 香川県高松市丸亀町13-6  
 香川県高松市丸亀町4-8  
 高知県中村市長岡2222  
 愛媛県松山市千代町70-7-1  
 山口市大字吉数3074-4  
 福岡市中央区天神2-1-1福岡三越3F  
 福岡市中央区天神1-7-11イムズ店  
 福岡市中央区天神2-5-35  
 福岡市中央区天神2-8-218  
 北九州市小倉北区東町3-1-1小倉そごう8F  
 熊本市上原町1581  
 大分市内町1-1-1  
 沖縄県中郡那比谷町波浜8-3



# FRUITS

Fruitsは月刊です。

毎月23日に

発売です。

(一部、地域によって違います)

次号予告

6月23日

発売予定

内容未定

アンケートは、

自己申告をそのまま

掲載していますので、

まちがっていることも

あります。

全国ローカル情報

募集

(ここに来て、とか

おしゃれスポットはここ、とか

オモシロイお店がある、とか

取材のとき食べるおいしいお店は

ここ、みたいな)

載っている服は、

今販売していないこと

の方が多と思います

ので、メーカーに

問い合わせるときは、

ご注意ください。

こんなページを

作ってほしい

こんな企画を

してほしい

募集

こんなものが流行ってるとか、

こんなことに凝ってるとか、

今これに注目とか、

ニュース募集

(会社の方、デザイナー等の方々へ：  
プレスリリース等いただいておりますが、  
編集企画が合った場合にご連絡させて  
いただきます。ご了承ください。)

バックナンバー

No.1~22は、

売り切れ

となりました。

ごめんなさい。

編集部へのお便り等は、

住所をまちがえないよう

気をつけてね。

(恵比寿西です。)

EDIT: Noriko KOJIMA

編集発行人・青木正一

発行所・ストリート編集室

東京都渋谷区恵比寿西1-16-9-5F 〒150-0021

Tel.(03)3463-2190 Fax.(03)3463-2191

THE STREET EDITORIAL OFFICE

1-16-9-5F, EBISU-NISHI, SHIBUYA-KU, TOKYO, JAPAN

©ストリート編集室 1999 Printed in Japan 1999.7.1







1999 VANTAN SUMMER SEMINAR

# Heart Beat!



7.5(mon) 受付start!  
※、受付開始時刻は各コースにより異なります。受付は各コースに、